

EVEN WEGWIJS MAKEN DOOR “WAT IS EN HOE GEBEURT HET TENTOONSTELLEN VAN BOTVINKEN”

Vooreerst, mag ik mezelf even voorstellen? Ik ben Dirk Van Honacker, lid bij “De Congozangers” uit Kuurne en ook tentoonsteller en lid van de raad van bestuur van NOFON.

Wat ik in de eerste plaats met dit artikel wil bereiken, is U wegwijs maken door “Wat zijn en hoe verlopen botvinktentoonstellingen”.

Er zijn een paar belangrijke verschillen tussen het spelen met vinken (zangwedstrijd) en het tentoonstellen van die vinken. Het eerste belangrijke is dat we tentoonstellen in de betreffende tentoonstellingskooien en dat we alleen tentoonstellen met “eigenkweekvogels”. Hoewel dit laatste niet helemaal waar is, want op de lokale tentoonstellingen mogen ook vogels met een ander lidnummer dan het uwe worden tentoongesteld. Let er ook op dat er steeds ringcontrole is bij de laureaten.

Noot van de redactie: Schrijver heeft het hierboven over ‘een paar belangrijke verschillen’ tussen botvinktentoonstellingen en botvinkzangwedstrijden en haalt hierbij aan “en dat ‘we’ (zijnde tentoonstellers) alleen met ‘eigenkweekvogels’ tentoonstellen”. Hij vergist zich hier schromelijk: zangwedstrijden worden immers net als bij tentoonstellingen eveneens louter met in gevangenschap gekweekte vinken gehouden. Elke deelnemer aan zangwedstrijden kan bovendien, ook net zoals op een tentoonstelling, deelnemen met vogels die een wettelijke aangebrachte pootring dragen met een ander lidnummer, op voorwaarde dat voor die vogel door de speler-eigenaar een bondslidkaart werd aangevraagd. Het enige verschil tussen tentoonstelling en zangwedstrijd zit hem dus alleen, en slechts alleen, in de kooivorm.

Tot daar de kleine, maar belangrijke inleiding, maar nu hoe zit dat allemaal in elkaar?

Wel, we spelen met reeksen en met klassen. Eerst wat uitleg over reeksen. De reeksen zijn de vogels: reeks 301 is “botvink wildkleur man”, reeks 306 is “botvink wildkleur pop”. Reeksen kunnen verschillen naargelang de tentoonstelling, maar als je deelneemt aan de grotere tentoonstellingen, zoals gouden ring, nofon championship, wk,.. dan zijn deze reeksen zeer uitgebreid.

Tot daar de reeksen. In de reeksen hebben we klassen (A B C D E). Wat betekent dit latijn dan? Wel de A reeks omvat vogels met lidnummer van dit jaar, reeks B zijn vogels ouder dan één jaar met uw lidnummer, reeks C is de open klasse waar U mag spelen met andere lidnummers (hier is geen ringcontrole). Dan hebben we reeks D, dit is een stam. Maar wat is een stam? De definitie hiervan is “een stam is een harmonie van 4 gelijke vogels”. Deze vogels worden afzonderlijk beoordeeld, maar krijgen wel een gezamenlijk puntenaantal. Bij een stam is het belangrijk dat de vogels zoveel mogelijk op elkaar gelijken. Tot slot hebben we de reeks E, dit is een stel. Ook hier de definitie: “een stel is een harmonie van 2 gelijke vogels”. Hier ook opnieuw afzonderlijk beoordeeld, maar wel gezamenlijk scorend. Het is wel zo dat bij stellen en stammen de vogels allemaal van dit jaar zijn. Van dit alles wijkt de reglementering van COM en grotere tentoonstellingen nog wat af. Op deze grotere tentoonstelling is de A reeks een overjarige of vogel van dat jaar, de B reeks zijn vogels ouder dan 2 jaar, de C reeks bestaat daar niet en de D en E reeks zijn overjarige of vogels van dit jaar die je mag combineren. Bij stellen en stammen worden dan ook nog gezamenlijk harmoniepunten gegeven. Weeral latijn zal u denken. Het is een eenvoudig uit te leggen. De harmoniepunten zijn er maximaal 5 bij stammen en 3 bij stellen en deze worden toegekend wanneer vogels zo dicht mogelijk bij elkaar aanleunen. Praktijkvoorbeeld: een stam met 4 vogels met een score van 4 x 90 zal 5 harmoniepunten krijgen. Anderzijds, een stam met 3 vogels van 92 en één van 86 zal geen harmoniepunten krijgen.

Het is in principe ook zo dat een stam of stel zonder harmoniepunten geen kampioen kan spelen. De reden is dat onze theorie van de harmonie van vier (stam) of twee (stel) hier niet klopt.

Hieronder misschien eens een concreet voorbeeld hoe een reeks er kan uitzien :

Reeks 301A: botvink man wildkleur, enkeling van dit jaar of overjaars bij grotere TT, 302B: botvink man wildkleur, enkeling overjarig of ouder naargelang de TT, 303D: botvink wildkleur man, stam van dit jaar of overjarig naargelang de TT, 304 E: botvink wildkleur man, stel, hier weer overjarig of van dit jaar naargelang de TT.

Nu weten we al wat reeks is en klassen zijn. Nu nog opmerken dat deze reeksen verschillen van TT tot TT en dat U die reeksen altijd kan bekomen bij de organisaties.

Nu nog een woordje uitleg over de punten, hoe gebeurt dit? Iedere vogel heeft een standaard, d.w.z. hoe hij er echt zou moeten uitzien om perfect te zijn. U weet beter dan ik dat perfectie niet bestaat. De standaarden van de vogels kan U vinden op de sites van de federaties, www.aobbel.be en www.kbof.be

Nu hoe worden de vogels beoordeeld? Er zijn diverse subcategorieën, zo is er bv. de kop, de tekening, de kleur, de poten,... Op alles van die delen staan punten die gezamenlijk 100 zijn. Zo is er 10 punten voor de kop en als er hier een fout is of diverse fouten, dan zal de keurder één of twee punten aftrekken en hiervoor een opmerking noteren. Alle onderdelen gecontroleerd en beoordeeld kom je dan tot een puntenaantal, bv. 92, dit is op 100. Het is wel zo dat om kampioen te worden in één van de reeksen (zie hierboven wat reeksen zijn) men minimaal 90 punten moet behalen. Dus het is niet zo, al ben je bv. alléén in één reeks dat je automatisch kampioen bent. Je moet wel een score van minimaal 90 behalen. De punten kunnen gaan tot 94 naargelang de tentoonstelling weer. Vogels die 90 punten behalen en geen kampioen zijn krijgen automatisch een ereprijs "EP".

Nu even nog uitleg over hoe een klassement wordt opgemaakt op een kleinere tentoonstelling. De vijf, zes of zeven beste vogels (weer naargelang de tentoonstelling) worden samengeteld en diegene met het meest aantal punten is overwinnaar. Bij gelijkheid van punten gaat men kijken naar de volgende vogel,...

Nog een paar tips. Uzelf als liefhebber kan ook meehelpen bij het verdienen van punten. Een paar dingen kan u zelf bepalen. Wat bedoelen we hiermee? Speel in het eerste geval met propere kooien, gebruik nette fonteinen (witte kleur) en plaats deze links in de kooi als je voor de kooi staat. Kleef het etiket (dit is wat je ontvangt als je ingeschreven bent met daarop de soort vogel, alsook de klasse) op de rechterkant van de kooi als je ervoor staat. Gebruik op de bodem steeds wit zand en doe het eten ofwel in een groen potje (dat je ook rechts bevestigd als je voor de kooi staat) of doe het voer in het respectievelijk bakje op de bodem. Ik verkies het groene potje, daar ik niet graag een vogel op de grond zie zitten. Let er op dat je vogel bij het binnenbrengen steeds voldoende eten en drinken heeft. Het onderhoud op de TT gebeurt door de organisatie. Laat ook geen kentekens op je kooi, anders wordt je vogel meteen al afgekeurd.

Hoe kunnen we nog onze punten zelf bepalen? Zorg ervoor dat je vogel perfect is, nageltjes mooi geknipt, bekje mooi gelijk,... Dit zijn punten die je zomaar wint en of anders onherroepelijk kwijt bent. Let er zeker op dat het vogeltje geen nageltje kwijt is, anders is hij ook meteen afgekeurd. Was je vogels voor je ze gaat tentoonstellen, liefst een dag voor je ze gaat binnenbrengen. Wassen betekent dat je ze gaat besproeien (mag je meerdere keren doen en liefst zo nat mogelijk) in een andere kooi met liefst regenwater (liefst lauw, wat je controleert zoals je babybadje controleert). Bij het waswater kan je een product doen om de glans extra te laten uitkomen, zonder reclame voor iets

of iemand is berdyl een superproduct hiervoor. Ik gebruik zelf ook spirulina (is een natuurproduct) in mijn eivoer en dit zorgt ook voor glans (dit is als het ware de grondlaag die de schilder legt). Richt je vogels af. Dit vergt enorm veel geduld, maar u wordt ervoor beloond. Africhten is zoals bij een hond het vertrouwen winnen. Dit kan je makkelijk door bv. een snoepbakje van iets waar ze zot van zijn te plaatsen en ze moeten ervan eten als je het vasthebt. Het vergt engelengeduld, maar wees zeker, het zal lukken.

Wat ik tot slot ook aanraad, maar dat is mijn smaak, is tentoonstellingskooien gebruiken met een recht voorfront. Een vogel heeft steeds de neiging om naar het licht te gaan en met een recht voorfront kan hij dit niet. Natuurlijk ook belangrijk, gebruik de juiste dikte van zitstok, zodat de vogel zich goed kan vastgrijpen en zich super kan presenteren.

U ziet beste vrienden dat vinkensport ook mooi kan zijn in de wintermaanden. Ik wens U verder heel veel succes en mocht u vragen hebben, contacteer maar gerust.

Dirk Van Honacker