

# OORLOG EEN SPORT ?



Nog niet zolang geleden zat ik te zappen op zoek naar een 'niet herhaling' en tot mijn grote verbazing kwam ik terecht op een quiz...

Mijn ding! Vanuit de zetel,... altijd juist nooit een prijs.

Er waren drie kandidaten die de finale speelden en de laatste vraag zou beslissen over winst: € 5000 in briefkes

van 20 en 50 euro. Zeker een vraag over drugs dacht ik al.

De quizmaster joeg de spanning nog wat de hoogte in en de drie smeekten om de vraag zodat ze naar huis konden om eens naar de herhaling te kijken. De vraag was: ***"Noem mij één wreedaardige sport."*** Het werd stil in de studio, de kandidaten fronsten de wenkbrauwen en hadden last met 'wreedaardig'. Ze kregen één minuut bedenktijd. Wreed weinig!

Ik ging rechtop zitten, vroeg aan mijn eega wat zij dacht en het antwoord was: *"Vinkensport, hoho."* Ik zei: *"Peuuuuut"*, en ze zei: *"Morgen schotels wassen."*



De tijd was om en de quizmaster vroeg aan de eerste kandidaat om zijn bordje om te draaien. De dertiger had 'kooivechten' opgeschreven en om zijn antwoord kracht bij te zetten nog aangevuld met afdruipende bloeddruppels. De reactie van het publiek was een rillige br... want de meesten hadden zo een kamp al gezien.

Echt beestig en vluchten is geen optie, maar een sport? De kandidaat was zelfzeker, de presentator wist niet goed wat eraan toe te voegen en het publiek dat later moest jureren was niet overtuigd.



Dus over naar nummer twee; een dame die op het eerste gezicht niet veel in de fitness verbleef en ook het sportgedeelte in de krant oversloeg. Traag en onzeker toonde ze haar antwoord aan de camera: “Voetbal.”

Een ‘hooo’ ging door de studio want de aanwezige voetbalsupporters waren niet akkoord. De dame liep rood aan en de quizmaster gaf haar de kans om haar antwoord te verdedigen. Ze zei dat ze op tv meer spelers kermend op de grond zag liggen dan dat ze liepen en dat daar geregeld opstootjes waren met getrek en geduw. Op het eerste gezicht een flauwe verdediging maar ze had een punt want ze had het over de Belgische competitie.



Nog één te gaan en deze vijftiger toonde zijn kans op de € 5000: “**OORLOG.**” Het was stil in de opnamestudio, de camera zoemde in en ja er stond duidelijk ‘oorlog’! De master kreeg al klamme handen en vreesde een protestactie van heel kijkend Vlaanderen en vroeg met krakende stem: “*Leg eens uw keuze uit kandidaat drie.*” De camera zoemde terug in op nummer drie en deze wist ook niet goed wat hij misdaan had maar ging in op de vraag.

*Hij zei dat sport bij oorsprong een geheel was van lichamelijke oefeningen, individueel of in ploegvorm met als doel de betere te zijn en een beloning te winnen. Spelregels moesten waken over de sportiviteit en veiligheid. Allemaal*

*prietpraat en pleisters op een open wonde. De prijs werd het hoofddoel en malafide personen wilden en willen hun graantje meepikken, sportiviteit moest plaats maken voor spektakel en sensatie.*

*Sportmensen en clubs worden bijgestaan en gemanipuleerd door een leger aan mensen die alles en nog wat bedenken om toch - op welke manier dan ook - de buit binnen te halen. Geen enkele sporter wordt nog gespaard en in de strijd geworpen tot het uiterste. Zware kwetsuren en zelfs tragische afloop zijn veelal het gevolg. Ze blijven dan ook verweesd achter op een prentje in een plakboek, een minderheid slaagt!*



*Als ik oorlog en sport op bepaald niveau vergelijk dan kom ik tot de conclusie dat er tegenwoordig veel raakpunten zijn. LEIDERS van landen, machtsgroepen, financiële grootheden, steden, clubs... - het maakt niet uit van wat of wie - willen zich onsterfelijk maken en gaan zich richten op het aloude gedachtengoed 'BROOD EN SPELEN'. Iets wat nog in de genen zit. Via hun politieke of financiële macht gaan ze hun spierballen laten rollen in de moderne arena's en dit ten koste van jongelingen met een droom. De oorlog in Oekraïne bewijst het antwoord: twee leiders, twee teams, één grote arena, Europa en de USA als grote sponsors, de wereld als toeschouwers, vele slachtoffers maar nog geen uitslag! Een wedstrijd met de klemtoon op **STRIJD** en zonder winnaars, alleen verliezers.*



Het blijft nog even stil maar de moderator heeft nog één vraag voor nummer drie: *“Wat is uw hobby?”* *“Met de vinken spelen”*, is het antwoord. Zijn pleidooi is binnen gekomen en de jurerende aanhoorders zitten met hun kiesbakje in de hand; het wordt een druk op 1,2 of 3! Iedereen kijkt iedereen aan want het pleidooi heeft bij velen het denkvermogen aangetast. De muziek stopt en... men gaat naar de reclame... Vijf minuten later komt een x met de gouden enveloppe bij de quizmaster die goesting heeft om een Saganneke te doen... maar dan is hij zijn job kwijt. En de winnaar is... wordt vervolgd... neenee! Een grote 3 staat op het kaartje en de € 5000 zijn voor de vinkenier.

De camera zoemt voor een laatste maal in op de winnaar, de man die mij doet denken aan het liedje van een Nederlandse zanger/verteller Gerard De Vries die het in één van zijn pakkende vertellingen heeft over **‘het spel kaarten’**. WO II, een soldaat komt van een gevaarlijke opdracht gezond en wel terug aan in de kazerne. De zondag gaat hij naar de eredienst in de kapel. Daar wordt hij door zijn sergeant betrapt met een kaartspel in de handen en moet voor de officierenraad verschijnen want kaarten in de mis is een zware misdaad.

Voor de kolonel de straf kan uitspreken vraagt de soldaat of hij mag uitleggen wat zijn reden was. Het mag.



Hij zet zijn verdediging in met de volgende uitleg: “Tijdens onze missie had ik geen kerkboek, alleen het kaartspel en in de mis heb ik dit in mijn handen genomen. Als ik de **1** zie dan weet ik dat er maar 1 god bestaat, de **2** vertelt mij dat de bijbel twee delen heeft; het oude en het nieuwe testament, bij de **3** denk ik aan De Vader, De Zoon en De Heilige Geest, de **4** staat voor de 4 evangelisten die het christendom uitdroegen, de **5** doet mij denken aan de 5 verstandige maagden die hun lamp lieten branden, de rest werd verbannen, bij **6** is het duidelijk dat God de wereld en de hemel schiep in 6 dagen, de **7<sup>de</sup>** riep hij uit tot

de rustdag, **8** staat voor de 8 overlevende na de vernietiging van de aarde, 4 koppels, bij het zien van de **9** denk ik aan de genezing van 10 melaatsen, 9 zegden geen dank! **10** zijn de 10 geboden. Als ik de **koningen** zie dan ben ik overtuigd dat er maar 1 Grote koning is, bij de **dames** denk ik aan De Moeder Maria, de **boer** is de duivel. Als ik **alle tekens** op de kaarten tel dan kom ik aan 365, de dagen in één jaar. Er zijn **52 kaarten**, de weken in één jaar. Er zijn **4 soorten**, 4 weken in een maand, **12 prenten**, de 12 maanden. **13 troeven**, 13 weken in een kwartaal. Dit kaartspel is mijn bijbel, almanak en kerkboek in één!

De soldaat werd niet gestraft.

Jullie zullen mij wel zot verklaren met de verdediging van het antwoord van de derde kandidaat maar dit kan er nog bij en wat ge al zijt kunt ge niet meer worden, hoho.

Woorden met **TE-** voor, op uitzondering van tevreden, betekenen meestal niet veel goeds. Wel neem er deze met **STRIJD** in ook maar bij: broederstrijd, strijdveld, strijdheer, strijdbijl... zijn hiervan een paar bewijzen.

Gelukkig bestaan er nog *vinckenwedstrijden* die een uitzondering zijn op de regel: de 2,40 m tussen de tekenaars is een veilige afstand, hoho.

Lucien