

## BOB = Biertje Op, Boete!



December, één van de koude, donkere, natte, kostelijke... maanden van het jaar. Maar ook de feestmaand bij uitstek waar menig natje en droogje over de toonbank gaat.

Wij, bourgondiërs, staan heel hoog in de rangschikking. Zeker in de tabellen van de natte kant! De droge levers worden in december extra aan het alcoholinfuus gelegd en dat weten de 'fli...' ook! Overal verschijnen tussen de borden van de wegenwerken langs de autosnelwegen borden met angstaanjagende afbeeldingen van slachtoffers van ongevallen door slecht rijgedrag en rijden onder invloed. Eén gouwe ouwe bleef mij bij: "Glaasje op , laat je rijden – lijntje gesnoven, gebaar u van den doven." Ik dacht: "Eindelijk staan de druggebruikers er ook bij. En het heeft lang geduurd voor die euro viel!"



In mijn meer dan vijftig jaar terroriseren van de wegen heb ik nog maar éénmaal moeten blazen. En dan nog op een zaterdagmorgen om negen uur met mijn eega naast mij en twee kleine kinderen op de achterbank, ja man. De agent vroeg vanwaar ik kwam en ik antwoorde: "Van den dancing." Hij was niet blij en

heeft alles gecontroleerd. Prima voor mij want ik moest de volgende week naar de schouwing, hoho. Ik heb geen BOB-sleutelhanger gekregen en moet er ook geen hebben. Ze worden gemaakt in China!

Mogelijks zit er een chip in en vallen ooit alle BOB-auto's plots stil!



Maar wat mij stoort, is dat we nu regelmatig na het nieuwsjournaal een agente zien verschijnen die ons met het vingerke nogmaals uitlegt dat rijden onder invloed kan leiden tot zware ongevallen met de dood tot gevolg, dat ze zwaar zullen controleren en bestraffen! Oké, maar tien minuten daarvoor zei het nieuwsanker dat de politie kampt met een tekort aan manschappen, voertuigen, uniformen, detecteertoestellen...

En het beste moest nog komen: in de volgende reclameblokken - om de tien minuten - loopt het bier, de wijn en champagne van het scherm. Ik weet dat drinken niet verboden is, drinken en rijden wel. Maar dat is toch de kat bij het bier zetten! Reclame van sigaretten en gokspelen is verdwenen of moet verdwijnen uit het dagelijks leven!?! Maar kom, wij vinkeniers hebben al die reclame niet nodig want onze thuis is waar ons pintje staat na de zetting! Hopelijk kan Sinterklaas volgend jaar zeggen: "Dit jaar waren er geen dodelijke ongevallen door bestuurders onder invloed, ik zal blijven zitten met mijn alcoholsloten." Wij dromen verder!

### **De Hippietijd, jaren '60, Leievoorde**

In café 'De Schelde' was de vinkenmaatschappij 'De Scheldezangers' onder dak. Spijtig genoeg had deze geen te goede reputatie voor wat de zang betrof. Niet moeilijk want alle vinken kwamen uit de bossen aan de rand van het dorp en hadden allemaal dezelfde slechte zang. Menig zangkeurder had er zijn tanden op kapot gebeten, of beter geslagen, maar ze bleven koppig verder doen .

De voorzitter zocht halsstarrig naar een oplossing en plots kreeg hij een liefhebber over de vloer uit West- Vlaanderen. Hij noemde volgens voorzitter Omer 'André weij'? Hij had gehoord van het grote zangprobleem en kwam vogels aanbieden met de slotzang "WIET".

Omer was direct gewonnen en kocht ze allemaal. Het waren er twintig en hij besloot deze door te verkopen aan zijn leden om eindelijk eens goede zang op de zettingen te horen. Hij vertelde het aan de lokaalhouder en deze gaf hem de raad thuis een brief voor zijn venster te hangen met daarop: "WIET HIER." De liefhebbers zouden het wel verstaan en binnenwippen om eens te luisteren en te kopen. Zeker weten!



Omer volgde de goede raad en ging achter het gordijn zitten om te zien of de cafébaas gelijk had. Twee uur later wordt gebeld en zijn madam doet open en roept: "Omer, kom 'n een kier, er stoot hier 'n een vent mee lange monen, 'n een band in zijn hoor, een wreed wijje broek en hé steekt zijn twee vingers op en zegt Peace tegen mij. En oost eu een beetje want hé riekt een beetje roor uk." Omer staat recht, trekt zijn broek op en komt aan de deur. En ja, de beschrijving klopt. Omer kent hem niet maar laat hem binnen en zegt: "Veur wa est copain?" De rare vogel zegt zijn tweede woord 'WIET'.

Omer is verheugd en toont hem de bende vinken.



De hippie toont zijn zelf gedraaid sigaretje. Maar Omer snapt het niet en de man verlaat het pand zonder nog één woord. Omer en zijn Zulma zijn van hun melk en weten niet wat hen overkomen is. En opnieuw gaat de bel en weer 'n een raren op blote voeten met twee ving..., en nog één én nog... Maar het ergste moest nog komen!

's Morgens om zes uur gaat de bel opnieuw en er wordt zelfs gebonkt op de deur. Omer schiet kwaad zijn broek aan, neemt zijn tweeloop en opent de deur

met een ruk. Hij laat een gil en zijn broek valt op zijn knieën want hij heeft zijn bretellen vergeten optrekken. Aan de andere kant van de deur drie gillen.



Drie mannen in uniform staan voor hem en manen hem aan zijn geweer neer te leggen en zijn broek op te trekken. Vervolgens slaan ze hem in de boeien en willen de WIET zien.

Omer en Zulma zitten terug in de oorlogsjaren en laten de WIETERS zien. Net als bij de druggebruikers loopt het niet van een leien dakje maar na een paar zatten koffie met 'n een dreupel in zitten ze op dezelfde golflengte. De plakbrief aan het venster was de dader!

De drie wetsdienaars zijn daar nog wat gebleven en hebben nog acht druggebruikers kunnen oppakken aan de deur, hoho.



's Anderendaags hing er een andere brief met '**vinken met wiet-zang hier**'. Geen hippies of gendarmen aan de bel maar nu de boswachter. Neenee, niet voor de vogels maar om zijn druppels met koffie. Het zangprobleem was een jaar later opgelost.

Niet dat ze niet meer vingen in de bossen, maar ze verkochten de vogels buiten het dorp... het probleem verschuiven noemen ze dat.

U ziet het, drugs zijn een groot gevaar en denk nu niet dat ze in de vinkenproducten zitten bij uw zaadhandelaar want er staat ook 'SUSKE-WIET' op.

PEACE!