

Kerstwensen van onze proost, Eerwaarde Heer André Foulon

Beste vrienden van Avibo...

Terwijl ik dit artikeltje voor het komende Kerstfeest aan het schrijven ben, hoor ik op de radio:

“Op de kerstmarkt in Maagdenburg, Duitsland, rijdt een man in volle vaart de kerstmarkt op en veroorzaakt er een ware ravage.”

Mijn moed zinkt in mijn schoenen... zal het dan nooit vrede worden???

Lieve mensen, wellicht moeten we eens te rade gaan bij de dieren en figuranten die voorkomen in het kerstverhaal. Wellicht inspireren ze ons.



Breng maar **de EZEL** aan, het lastdier van de armen, met zijn grote oren en zijn grijze haar, met zijn sterke rug en zijn enorme draagkracht en vooral: met zijn koppige trouw en zijn eenvoudig maar hartsgrondig JA! – I-A, JA...



En ook zijn trouwe compagnon **de OS** mag niet ontbreken,
dat zogezegde impotente dier
dat op het eerste gezicht toch zo onvruchtbaar lijkt,
maar dat als geen ander de ploeg kan trekken
en 'met de ploeg' kan werken
en zo de aarde klaar maakt
voor het zaad dat van elders
en de oogst die pas veel later komt...



Vergeet vooral de goede **HERDER** niet,
met op zijn schouders het verloren **SCHAAP**
dat hij genezen wil van al zijn heim-wee,
zijn diep verlangen om ergens thuis te kunnen zijn...



Laat dan **de WIJZEN** ook maar aan hun lange reis beginnen,
hun jaarlijkse processie van Echternach;
Het mogen vooral geen trotse, hoge heren zijn,
geen koningen te paard of op kamelen.
Laat ze dit jaar veeleer gelijken op
Pietjevogel, Suskewiet en Schrobberbeek,
die zalige sloebbers uit het verhaal van Felix Timmermans.

Vergeet niet hen te waarschuwen voor koning Herodes in zijn groot paleis
- maar toch, ze moeten wel bij hem passeren...

Vraag hen toch maar om hem en alle leiders van de wereld
een teken te geven, een 'politek signaal'!
Niet in het land van man-en-macht moet je de Messias zoeken, Herodes,
maar in het open veld waar kleine mensen wonen,
tussen het 'schorremorrie' (dat zijn letterlijk de 'ossen en ezels') in de stal.



En zet er nog een **STER** bij om de weg te wijzen,
een sprankel hoop en perspectief
voor wie niet thuis geraakt in deze donkere tijden...

Dan kan het straks Kerstmis worden, misschien.

'Wanneer, Heer, komt toch Uw Koninkrijk?', verzuchtte een oude rabbi in een
joods verhaal.

Eén van zijn leerlingen, een kwajongen nog, wilde een grapje met hem maken.
Hij blies ineens gans onverwacht op de ramshoorn, de sofar.



De dorpingen kwamen aangelopen en schreeuwden de rabbi toe:
'Haast je, rabbi! Snel! De sofar heeft geklonken vanop de berg Sion! Dat wil
zeggen dat de Messias is gekomen..!'

De rabbi stond op, maakte een raam open van zijn huis, keek naar buiten en zei:
'Het moet een vergissing zijn. De wereld om ons heen is nog in niets veranderd
bij gisteren. Dan kàn de Messias dus nog niet gekomen zijn...'

*Lieve mensen,
wij wachten in deze dagen al evenzeer en ongeduldig als die oude rabbi op de
komst van de Messias.*

*Laten we vooral geen grapjes uithalen en niemand voor de gek houden, ook
onzelf niet.*

*Vòòr we zeker kunnen zijn dat het dit jaar écht Kerstmis wordt, moeten we eerst
duidelijk kunnen constateren dat er tijdens de Advent wel degelijk iets
veranderd is in de wereld om ons heen.*

*Zo niet is Kerstmis ongeloofwaardig, en de komst van de Messias zeer
onwaarschijnlijk.*

*Vandaag zijn we 25 December, het hoogfeest van Kerstmis.
Reclame en commerce zijn te alle kante op de sofar aan het blazen, zodanig
soms dat horen en zien ons bijna vergaan.*

*Laat je vooral niet beetnemen door de mooie liedjes en de kleurige
flikkerlichtjes.*

*Je kunt best voor alle zekerheid straks, wanneer je thuiskomt uit de viering, toch
nog maar even door het venster naar de wereld om je heen gaan kijken
(het venster van het televisienieuws misschien, want via de 'tele'-'visie' kan je
letterlijk 'ver kijken', zegt men toch!),
om te zien of er in die wereld veraf en dichtbij misschien al iets veranderd is.
Wellicht kan je er zelf nog snel iets proberen aan te doen..?*

Alvast een Zalige Kerstmis gewenst!

André Foulon
Proost A.Vi.Bo.

(inspiratie gevonden bij Geert Dedecker)
(bronvermelding fotomateriaal: <https://www.google.com/search>)