

OEI , WAT HOOR IK DAAR ?



Dinsdag 1 april 2025 , 7h in de morgen .

Ik droom dat het zesde balleke van de Lotto aan het vallen is en heb er al vijf juist . Plots word ik doorheen geschud , het beeld valt weg en ik hoor een gekende stem naast mij zeggen : “ Van Gent , ge moet gaan spelen, het is 1 april “ . Mijn door elkaar geschudde hersenen geraken in de war want wie speelt er nu om zeven uur in de morgen , hola geen rare gedachten hé , maar mijn databank is wakker en ik krijg de melding : ‘ verzenderkesdag ‘ .



Ik antwoord : “ keppe , goed geprobeerd maar ik weet wat 1 april is , verzendt maar iemand anders . En daarbij , mijnen vogel zingt niet , tot binnen een uurke “ . Ze draait zich om en zegt “ Ik denk dat uwen vogel dood is , al jaren “ hoho .

8h , Het dagelijkse lege colablikje knettert tegen mijn voorgevel , die van Gent lopen weg , allee geen familie maar pubers die in De Pinte op school zitten en met de trein komen naar ‘ de boeren ‘ om slimmer te worden . De wijkagent zegt “ ik begin maar om 9h en het enige dat ge kunt doen is verhuizen “ ja man ! Ik ben voor de tweede maal wakker , mijn hersenschudding is over en plots besef ik dat ‘ verzenderkesdag ‘ ook de start is van het vinkenseizoen , ‘ slecht begonnen is nooit gewonnen ‘ . Om nog wat de meubelen te redden rij ik toch naar de zetting als toeschouwer . Het is 9h20 en een groot deel van de vinken is in staking , andere tjokken , pinken maar ook zingende . Ik zie de gekende gezichten , nieuwe kooien en stoelkesen bestuursleden met nieuwe moed en moet , de echte vrijwilligers.

Tegenwoordig heeft iedereen en alles zijn 'dag' DUS waarom 1 april niet uitroepen tot 'de dag van het bestuurslid', de vrouwen en mannen die belangloos er voor zorgen dat anderen kunnen genieten van hun hobby !

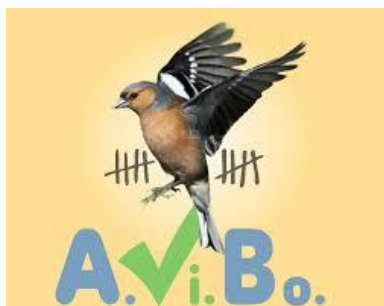
Verzenderkesdag is iets van onze generatie , de dag waarop iedereen het probeerde om iemand op pad te sturen, iedereen speelde het spel mee . Ik heb mijn pa eens naar het vinkenlokaal verzonden , hij is op zijn hoofd naar huis gekomen en niet zijn schuld , de mijne , hoho .

Anno 2025 is het gevaarlijk om nog iemand beet te nemen want 's anderendaags staat er een advocaat aan uw deur met een minnelijke schikking voor de verloren tijd of zo iets .

Terug naar de reke . Een blauwe hemel , de zon schijnt , geeft geen warmte , de wind blaast uit het noorden ,het is 5 graden , de controleur van dienst loopt heen en weer en kijkt boven de hoofden want hier en daar zijn er werkloze neusdruppende liefhebbers die smeken om de vlag om 9h30 . Maar wet is wet , een uur is een uur



Wie ook langs de kooien heen loopt is 'de gewestelijke zangkeurder', het moedigste bestuurslid , de man die nooit getraakteerd word . Niet om te keuren maar uit nieuwsgierigheid . Ik vergelijk hem soms eens met de champetter die zijn eigen moeder moest verbaliseren als haar licht niet brandde , vandaag samen een pint drinken en volgende week moet één van de twee plichtsbewust de vogel van zijn maat afkeuren , gevoelsmatig een moeilijke taak .



Maar 'reglement is reglement' en een kleine geblinddoekte dame met de gekende weegschaal is hier op haar plaats . Het voetbal , hockey , tennis hebben een VAR , wel wij al heel lang met name 'de officiële zangkeurraad' waar we terecht kunnen wanneer we niet akkoord zijn met de beslissing van onze plaatselijke zangkeurder . Daar zijn de juryleden beter opgeleid en valt het betrokkenheidsgevoel grotendeels weg

(of het zou toch moeten) . De beslissing is dan ook definitiever , ook deze mannen moeten hun pint zelf betalen , hoho . Het is en blijft een grijze zone die bij de liefhebbers aanwezig blijft die steunt op gehoor, interpretatie en kennis .

Let wel dat het een mes is dat aan twee kanten snijdt , slechte zang is niet het doel van onze hobby en de liefhebber met de goede mag niet de dupe zijn aan het einde van de rit . Negen op de tien liefhebbers vermoeden of weten dat er iets schort aan de zang van hun vogel maar ze blijven te lang in de ontkeningsfase hangen of worden te lang gedoogd . En dan gebeurt het gevreesde , de mannen met de band verschijnen en het is prijs . Kwaadheid , ontgoocheling ja zelfs ruzie zijn de naweën , en dit alles kon vermeden worden , maar gemakkelijker gezegd dan gedaan !!

De schaarste aan speelvogels , mislukte kweek , bedrogen bij aankoop zijn redenen die ergens verzachtend kunnen zijn want we blijven altijd mensen die ook fouten maken , wie niet .

Dialogoog is volgens mij nog altijd de beste remedie om erger te voorkomen , begin altijd met : “volgens mijn gedacht , maar ik kan ook mis zijn” . ‘ Goede afspraken maken goede vrienden en goede vrienden maken alleen ambras over wie de pinten wil betalen ‘ . Het moment dat we elkaar bekampten is voorbij , het is tijd dat we elkaar steunen , het kan zo voorbij zijn want ‘ Big Brother ‘ kijkt mee en daar is geen VAR .



Jules Verbruggen was al van jongs af aan gefascineerd door de kunst van de vinkenzang . Zijn grootvader had hem de kneepjes van het vak geleerd van vangst tot zetting . Evenzo hoe je de zang moest beoordelen , en vooral , hoe je het eerlijke oor van de zangkeurder moest hebben . Dat eerlijke oor had Jules EN dat werd zijn vloek !

Op zekere dag werd hij ontboden op de Bond en gevraagd om officiële zangkeurder te worden . Hij slaagde met 90% in de proeven en kreeg de band , iets waar hij en zijn vrienden fier over waren in zijn maatschappij . Zijn opdrachten waren in het begin niet gemakkelijk maar hij kon de tegenpartij overtuigen van zijn gelijk , ook zijn ongelijk kon hij probleemloos toegeven . Het sierde hem en hij werd een gedoogde , onpartijdige zangkeurder met ‘eerlijkheid ‘ hoog in het vaandel .

MAAR , de eerste haarscheur ontstond bij zijn vriend Karel , die al een paar jaren de toon aangaf in zijn maatschappij met vogel Bliksem . Tijdens een zetting waarop hij zelf niet speelde luisterde hij aandachtig naar de kampioen Bliksem en hoorde iets wat hij

niet kon negeren . Een onzuiverheid die hij niet kon laten voorbijgaan en hij gaf dit door voor verdere afhandeling . Bliksem werd gekeurd en herkeurd maar ook afgekeurd . Karel was razend en verweet Jules van alles wat niet goed was en zei finaal dat hij toch gedacht had dat hij voor zijn maat ging kiezen . Maar Jules repliceerde met het feit dat het niet gaat over de eigenaar maar de zang van zijn vink . De vriendschap was uit en een deel schaarde zich achter Karel , ook mannen die het niet nauw namen met de reglementering .

Een paar weken later verscheen Piet , de cafémaat van Jules op de zetting met een vink die hij zich had aangeschaft , geruild , gekocht bij een marchand zoals men dit vroeger noemde , allee vroeger ? Jules was nieuwsgierig en ging na het half uur eens luisteren en dacht “ oei , wat hoor ik daar ?? “ . Slecht , slecht en hoe meer hij luisterde hoe meer hij de vogel herkende van een vorige officiële keuring . Afgekeurd en terug op de markt gebracht . Na de zetting melde hij het slechte nieuws aan zijn drinkebroer , deze bekeek hem met koude ogen draaide zich om en bestelde een pint voor zichzelf alleen . Eerlijke Jules wist hoe laat het was .



Langzaam maar zeker verdween Jules' vriendenkring . Op feestjes werd hij niet meer uitgenodigd . Op café draaiden de mannen zich weg als hij binnen kwam . zelfs zijn buurman , met wie hij vroeger elke zondagmiddag naar de zetting ging , gaf hem nog enkel een korte knik .

Op een zetting waar hij terug iemand had moeten teleur stellen bleef hij nog wat zitten op zijn stoelke en keek triest voor zich uit . Zijn Rambo zong nog zachtjes uit . Jules fluisterde hem zachtjes toe : “ We hebben toch alles eerlijk en juist gedaan , hé jongen “ Maar voor het eerst klonk het niet als troost .

Zijn eerlijkheid had hem zijn vrienden gekost . In de vinkenwereld was en is eerlijke beoordeling een deugd tot het je eigen vogel betrof of betreft .

Jules bleef zangkeurder , zijn passie en iets waar hij goed in was , maar hij wist ook dat hij nooit meer echt één van hen zou zijn !

Triestig verhaal , hopelijk nooit echt gebeurd maar wat nog niet is kan nog komen.

Aan ons om dit te vermijden .



Allee , ge moet de zangkeurders nu niet allemaal trakteren, hé. Want die drinken zwaar bier , hoho .

Lucien van GENT

(bronvermelding fotomateriaal: <https://www.google.com/search>)